

# JAARVERSLAG 2018 2019

Rhenen, 9 juli 2019



1. Verslag bestuur
2. Balans per 30 juni 2019
3. Exploitatierkening 2018 / 2019 en begroting 2019 / 2020
4. Toelichting balans



## 1. VERSLAG BESTUUR

### 1.1 Algemeen

Het doel van Klassiek aan de Rijn is om kwalitatief hoogwaardige klassieke concerten te organiseren in de Cunerakerk van Rhenen. Musici die acte de préséance geven treden ook op in de grote concertzalen in Nederland en daarbuiten.

Het bestuur ziet terug op zowel muzikaal als ook financieel een succesvol seizoen.

### 1.2 Marketing

De samenwerking met Klassiekemuziek.nl voor promotie en kaartverkoop verloopt naar volle tevredenheid. Periodiek worden verbeteringen doorgevoerd in de koppelingen tussen onze website en die van Klassiekemuziek.nl.

Wij hebben een onderzoek laten uitvoeren naar verbeterpunten op het gebied van (internet)marketing. Deze aanbevelingen hebben geleid tot enkele aanpassingen op onze website en het bouwen van een dashboard om het bezoek op onze website meer te kunnen volgen en daarop te kunnen inspelen. Tevens is met Timbee uit Veenendaal een campagne gestart voor het gebruik van Google Adwords Grants, een speciale omgeving voor het gratis adverteren voor ANBI's.

### 1.3 Vrienden

Het aantal vrienden is dit seizoen verder gegroeid. In totaal hebben wij nu 74 vrienden, tegenover 61 in het vorige seizoen. Bij het



bestellen van de kaarten via klassiekemuziek.nl wordt actief gepromoot om vriend te worden van Klassiek aan de Rijn.

### 1.4 Subsidies

Als professioneel podium worden wij ondersteund door Fonds Podiumkunsten (SKIP regeling). Deze regeling loopt voor de jaren 2018 en 2019. Een nieuwe aanvraag voor de jaren 2020 / 2021 dient in september 2019 te worden ingediend. De subsidie bedraagt maximaal € 5.500 per jaar. Naast de subsidie van het KfHeinfonds ad € 3.000 is een garantiesubsidie toegezegd van € 2.000 van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor ons 10 jarig jubileum. Gezien het overschot zal deze subsidie niet gehonoreerd worden.

Samen met de andere professionele podia Korenwinde en Beiaardconcerten blijven wij ons inzetten voor structurele subsidie door de gemeente Rhenen. In het nieuwe coalitieprogramma is het volgende opgenomen: *“Wij hebben ook oog voor de professionele podiumkunsten. De inzet van de vrijwilligers en de bijdrage van de professionele podiumkunst zijn van belang voor de culturele uitstraling van Rhenen op de regio. Wij maken hier serieus werk van.”* Mede door bezuinigingen die de gemeente Rhenen doorvoert staat een mogelijke structurele subsidie op losse schroeven.

### 1.5 Kengetallen

In het seizoen 2018/2019 zijn twaalf concerten georganiseerd, vier orgelconcerten en acht klassieke concerten met kamer-, pianomuziek en vocale muziek. Het aantal bezoekers bedroeg 2.340. Daarvan waren 226 kaarten voor jeugd en studenten. Ongeveer een derde van onze bezoekers komt uit Rhenen. Door de kaartverkoop via [Klassiekemuziek.nl](http://Klassiekemuziek.nl) is een toename te zien van bezoekers uit geheel Nederland.

### 1.6 Bestuurssamenstelling

Aan het einde van het seizoen heeft Chris Haast afscheid genomen als secretaris van het bestuur. We hebben Daniëlle Cozijnsen mogen verwelkomen als nieuw bestuurslid. Met ingang van het nieuwe seizoen 2019/2020 bestaat het bestuur uit:

Voorzitter	Renee ter Brake
Secretaris	Daniëlle Cozijnsen (per 1 september 2019)
Penningmeester	Henk van Ginkel
Lid	Kees Grundeken
Lid	Sijtje Stel
Lid	Bob van Stempvoort

Het bestuur geniet geen beloning voor haar werkzaamheden.



## 2. BALANS PER 30 JUNI 2019

<b>ACTIVA</b>	<b>30 JUNI 2019</b>	<b>30 JUNI 2018</b>
	€	€
<b>VASTE ACTIVA</b>		
INSTRUMENT	12.811	10.213
<b>VORDERINGEN</b>		
DEBITEUREN	135	887
OMZETBELASTING	397	520
NOG TE ONTVANGEN SUBSIDIES	3.952	3.000
VOORUITBETAALDE KOSTEN	16	1.331
<b>LIQUIDE MIDDELEN</b>		
KAS	582	615
RABOBANK	58.514	50.666
<b>TOTAAL</b>	<b>76.407</b>	<b>67.232</b>
<b>PASSIVA</b>	<b>30 JUNI 2019</b>	<b>30 JUNI 2018</b>
	€	€
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	12.126	9.280
<b>CONTINUÏTEITSRESERVE</b>	46.850	36.000
<b>BESTEMMINGSFONDS</b>		
INSTRUMENT CUNERAKERK	5.035	3.500
<b>KORTLOPENDE SCHULDEN</b>		
CREDITEUREN	872	12.185
VOORUITONTVANGEN SUBSIDIES & DONATIES	6.520	1.263
NOG TE BETALEN	5.004	5.004
<b>TOTAAL</b>	<b>76.407</b>	<b>67.232</b>

### 3. RESULTATENREKENING 2018/2019 & BEGROTING 2019/2020

	WERKELIJK 2018/2019	BEGROTING 2018/2019	WERKELIJK 2017/2018	BEGROTING 2019/2020
	€	€	€	€
<b>OPBRENGSTEN</b>				
RECETTES	48.483	40.000	37.995	42.130
VRIENDEN	4.924	4.000	4.181	4.500
VERKOOP CD'S	87	-	21	-
SPONSORING	6.510	6.400	7.595	6.025
SUBSIDIES EN FONDSSEN	9.326	11.250	15.853	13.350
RENTE	-	-	13	-
OVERIGE BIJDRAGEN	576	-	275	-
<b>TOTAAL INKOMSTEN</b>	<b>69.906</b>	<b>61.650</b>	<b>65.933</b>	<b>66.005</b>
<b>KOSTEN</b>				
INKOOP CD'S	257	-	62	-
HONORARIA MUSICI	34.802	36.000	43.533	46.850
HUUR KERK	-	-	-	3.200
HUUR INSTRUMENTEN	3.100	3.000	2.600	3.125
STEMMEN ORGEL / VLEUGEL	433	350	522	360
TECHNISCHE KOSTEN	159	1.250	453	-
CATERING CONCERTEN	3.461	3.600	2.945	3.234
KOSTEN JUBILEUM	997	1.000	-	-
KOSTEN OPSLAG INSTRUMENT	2.360	-	-	PM
DRUKWERK	2.004	3.000	1.558	2.000
BUITENRECLAME	3.003	3.000	2.973	3.000
KOSTEN MARKETING	2.376	-	-	2.650
PR EN ADVERTENTIEKOSTEN	2.232	3.500	2.408	1.000
KOSTEN WEBSITE	658	200	129	200
KANTOORKOSTEN	36	180	214	80
ABONNEMENTEN & CONTRIBUTIES	77	70	69	70
OVERIGE KOSTEN	57	-	73	36
BANKKOSTEN	198	200	199	200
<b>TOTAAL KOSTEN</b>	<b>56.210</b>	<b>55.350</b>	<b>57.738</b>	<b>66.005</b>
<b>RESULTAAT</b>	<b>13.696</b>	<b>6.300</b>	<b>8.195</b>	<b>-</b>

## 4. Toelichting balans

### Vaste activa

In mei 2018 is door Klassiek aan de Rijn het Porritt orgel (1901) verkregen van de Holy Trinity Church in Leicester, Engeland. De wens was om het orgel op termijn te plaatsen in de Cunerakerk en invulling te geven aan zowel religieus (o.a. kerkdiensten en Choral Evensongs) en seculier (o.a. concerten, educatie en masterclasses ) gebruik. Begin 2019 heeft de Protestantse Gemeente te Rhenen besloten geen toestemming te verlenen voor plaatsing van het Porritt orgel.

De geactiveerde kosten betreffen de gemaakte kosten voor het verwijderen van het orgel uit de kerk door de Engelse orgelbouwer. Het orgel zal worden verkocht. Wel is toestemming gegeven voor het plaatsen van een mobiel digitaal orgel. Fondsen zullen hiervoor worden ingezet.

### Eigen vermogen

	2018/2019	2017/2018
	€	€
Stand 1 juli	9.280	37.085
Bij: resultaat boekjaar	<u>13.693</u>	<u>8.195</u>
	22.976	45.280
Af: mutatie continuïteitsreserve	<u>-/- 10.850</u>	<u>-/- 36.000</u>
Stand per 30 juni	<u><u>12.126</u></u>	<u><u>9.280</u></u>

### Continuïteitsreserve

	2018/2019	2017/2018
	€	€
Stand 1 juli	36.000	-
Mutatie boekjaar	<u>10.850</u>	<u>36.000</u>
Stand 30 juni	<u><u>46.850</u></u>	<u><u>36.000</u></u>

Conform de "Richtlijn Financieel Beheer Goede Doelen" vastgesteld d.d. 22 juni 2017 wordt een continuïteitsreserve aangehouden van éénmaal de jaarlijkse kosten voor honoraria musici (uitkoopsommen). Deze contracten worden soms meer dan een jaar van tevoren aangegaan. Per 30 juni 2019 kan deze reserve berekend worden op € 46.850 (uitkoopsommen 2019/2020).

### Bestemmingsfonds aanschaf instrument

	€	€
Stand per 1 juli 2018		3.500
Rabobank Clubkasactie	935	
Giften	<u>600</u>	
		<u>1.535</u>
Stand 30 juni 2019		<u><u>5.035</u></u>

Dit bestemmingfonds is gevormd ten behoeve van de aanschaf van een orgel voor de Cunerakerk Rhenen als aanvulling op het bestaande Van Vulpen orgel t.b.v. instrumentale en vocale concerten.