

## Beleidsplan St. Klassiek aan de Rijn 2023 - 2028

### Algemeen

Cultuur is voor en van iedereen in Rhenen, en is in al haar diversiteit onlosmakelijk met onze stad verbonden. Dit ‘cultureel kapitaal’, heeft in hoge mate een maatschappelijke relevantie, is van cruciaal belang voor de *quality of life* in steden en vergroot de stadstrots. Kunst en cultuur dragen bij aan de levendigheid en leefbaarheid van onze stad en zijn belangrijk voor het welzijn en woonplezier van onze inwoners. Culturele activiteiten kunnen immers ook een welkome vorm van ontspanning en vrijetijdsbesteding zijn. Cultuureducatie heeft positieve effecten op de cognitieve ontwikkeling en leerprestaties van kinderen en is van groot belang voor de persoonlijke ontwikkeling van jonge mensen en hun kijk op de wereld. Hoogwaardig cultureel aanbod maakt Rhenen aantrekkelijk als vestigingsplaats en zorgt voor meer toerisme en levert daarmee een substantiële bijdrage aan onze plaatselijke economie.

### Doel / activiteiten

Aan deze doelstelling draagt Klassiek aan de Rijn haar steentje bij door het organiseren van klassieke concerten en randprogrammering voor een breed publiek uit Rhenen en omgeving. We kiezen voor een breed programmeringsprofiel met uitsluitend professionele musici uit binnen- en buitenland en kiezen voor een breed aanbod van repertoire. Met eventuele thema’s richten we ons soms op een specifieke doelgroep zodat jong en oud betrokken worden bij het cultuuraanbod van onze concertserie. Naast betaalde concerten kunnen ook gratis activiteiten aangeboden worden.

Onze concerten zijn als volgt in te delen:

- kamermuziek
- orgel
- orkestwerken
- piano
- vocaal

Ieder seizoen worden 12 tot 14 concerten gepland. In de maand augustus vinden op donderdagavond de orgelconcerten plaats en in de maanden september tot en met april wordt de klassieke serie geprogrammeerd.

### Jeugd

Bijna alle concerten zijn gratis toegankelijk voor jeugd tot en met 18 jaar.

### Educatie

Wij hechten er aan dat voor of tijdens de concerten de musicus/musici een toelichting geeft/geven op het programma. Hierdoor wordt de betrokkenheid op de muziek en de achtergronden daarvan vergroot bij het publiek. Cultuureducatie is niet alleen een thema voor kinderen en hierboven genoemde specifieke kinderprogramma’s maar ook voor jongeren en volwassenen. Op deze wijze proberen wij ook hier inhoud aan te geven.

## **Inkomsten**

Naast recettes voor de concerten is Klassiek aan de Rijn afhankelijk van sponsoring en subsidies. Plaatselijke en regionale bedrijven ondersteunen ons niet alleen met geldelijke bijdragen, maar juist ook op het gebied van PR, door onder andere het gratis ontwerpen van advertenties, verspreiden van flyers, lezersaanbiedingen etc. Diverse landelijke fondsen ondersteunen Klassiek aan de Rijn voor specifieke projecten. Daarnaast kent de Stichting Vrienden die jaarlijks bijdragen.

Door aanpassing van het Vriendenmodel is het aantal vrienden gegroeid. Inmiddels hebben wij een 100-tal vrienden. Dit getal hanteren wij ook als maximum, mede om ook voldoende vrije zichtplaatsen beschikbaar te houden voor andere bezoekers

Klassiek aan de Rijn maakt zich sterk voor structurele financiële ondersteuning door de Gemeente Rhenen. Om de continuïteit te waarborgen, concerten toegankelijk te houden voor een breed publiek maar met name voor de jeugd en het professionaliseren van de PR is deze ondersteuning bijzonder belangrijk.

## **PR/marketing**

Sinds 2017 heeft Klassiek aan de Rijn voor PR/marketing en kaartverkoop een strategische samenwerking met Klassiekemuziek.nl. Zij ondersteunen ons met het landelijk promoten van onze concerten via hun website en nieuwsbrief. Ook faciliteren zij de gehele kaartverkoop en kaartcontrole.

Andere promotiekanalen zijn het plaatsen van driehoeksborden in de gemeente Rhenen, het plaatsen van advertenties in regionale kranten, het vermelden van onze concerten op onze pagina's op Facebook en Instagram en promotie via internet o.a. agenda's en nieuwsartikelen.

## **Vermogen en investeringen**

St. Klassiek aan de Rijn is een stichting zonder winstoogmerk. Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur en aangewend voor de volgende doelen:

1. Onderhoud bestaande instrumenten die gebruikt worden voor onze concerten
2. Investeren in nieuwe projecten en instrumenten
3. Investeren in cultuureducatie